

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich zum Seminar „Führen geht! – Tango und Psychodrama“ an.

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_


Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Beruf: \_\_\_\_\_

Die Teilnahmegebühren sind 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn auf das nebenstehende Konto zu überweisen.

Ort, Datum/Unterschrift: \_\_\_\_\_

 **Institut für Soziale Interaktion**  
Bei der Christuskirche 4  
20259 Hamburg

## Kursleitung



### Dr. Christoph Hutter

Dipl.-Theol., Dipl.-Pädagoge, Psychodrama-Leiter (DFP). Ehe-, Familien-, Lebens- und Erziehungsberater (BAG) Leiter des psychologischen Beratungszentrums in Lingen/Ems, Ausbilder in Psychodrama und Familienberatung, Publikationen zur Beratungs- und Psychodramatheorie. Jahrg. 1969, Münster.



### Gertrud Arlinghaus

Dipl.-Pädagogin, Coach. Tangolehrerin; Tango Argentino und Persönlichkeitsentwicklung und Führung; pädagogische Diagnostik; NLP-Practitioner; REFA Grundausbildung; Erstausbildung HWL. Langjährige Ausbilderin in der Jugend- und Erwachsenenbildung. Selbstständig seit 2007. Jahrg. 1959, Lohne.

## Zielgruppe

Dieses Seminar richtet sich an:

- alle Interessierten
- Fachkräfte psychosozialer Arbeitsfelder
- Supervisoren, Coaches, Trainer

 **ISI** INSTITUT FÜR  
SOZIALE INTERAKTION

Bei der Christuskirche 4  
D – 20259 Hamburg  
Tel. +49 - (0)40 - 43 18 04 77 P. G. Grapentin  
Fax +49 - (0)40 - 87 88 17 22 Hamburger Sparkasse  
service@isi-hamburg.org IBAN: DE15200505501281402063  
www.isi-hamburg.org BIC: HASPDEHHXXX  
St.-Nr 57/410/ 41709

 **ISI** INSTITUT FÜR  
SOZIALE INTERAKTION

## Dr. Christoph Hutter Gertrud Arlinghaus Führen geht! – Tango und Psychodrama

04. - 06. Juli 2014

## Führen geht! – Tango und Psychodrama

Der Dichter Robert Gernhardt scherzt trefflich darüber, dass unser Körper immer ganz genau weiß, was wir gerade tun. Egal ob es uns gut „geht“, ob wir eine Rolle souverän „verkörpern“, ob wir uns vor einem wichtigen „Schritt“ drücken wollen oder ob es uns schwer fällt einen „Standpunkt“ zu beziehen – unser Körper weiß Bescheid! Manchmal besser als wir selbst!

Moreno hat deshalb das Physiodrama als eine der grundlegenden Spielformen des Psychodramas entwickelt. Das Drama des Körpers. Das Physiodrama ist ein Raum, um unseren Körper wahrzunehmen und um besser zu verstehen, was er uns sagen und zeigen möchte.

Auch im argentinischen Tango lebt das Spiel der Körper. Dieses Spiel ist ein Spiegel unseres Lebens: Wir finden unseren Standpunkt, öffnen Räume, inszenieren Interaktion, wir erfinden, wir gehen, wir nehmen unser Gegenüber wahr, wir setzen Impulse, wir folgen...

In diesem Seminar trifft der argentinische Tango das Psychodrama. Wir werden uns im Tango durch unsere Lebensräume bewegen. Wir werden uns und unseren Körper im Tango erfahren. Und: Wir werden die Themen, die wir dort entdecken in psychodramatischer Arbeit vertiefen. Die Leitfrage, wie wir führen und uns führen lassen, in der Arbeit, aber auch in privaten Beziehungen wird uns dabei durch das Wochenende begleiten...

Vorerfahrungen in Tango und Psychodrama sind für eine Seminarteilnahme nicht erforderlich.

## Literatur

Gertrud Antonia Arlinghaus  
**Zeitgemäß führen lernen - Führen lernen im Medium des Tangos - Analysen von Episoden** (2011)  
In: Anne Schlüter (Hrsg.): **Offene Zukunft durch Erfahrungsverlust? Zur Professionalisierung der Erwachsenenbildung. Generationen und Geschlechterverhältnisse**. Barbara Budrich-Verlag: Opladen & Farmington Hills, M, S. 101-123.

Gertrud Antonia Arlinghaus  
**Tango Argentino – kreatives Spiel- und Erfahrungsfeld für den Transfer in alltägliche Räume** (2013)  
In: Marianne Bäcker, Verena Freytag (Hrsg.): **Tanz Spiel Kreativität. Tanzforschung 2013** – Leipzig: Henschel, S. 113 -125.

## Alles Wichtige auf einen Blick

### Termin

Freitag	04. Juli 2014	16:00 - 21:00 Uhr
Samstag	05. Juli 2014	09:00 - 19:00 Uhr
Sonntag	06. Juli 2014	10:00 - 13:00 Uhr

### Ort

Die Veranstaltung findet in Hamburg statt:

Himalaya-Institut  
Osterstraße 172 b (hinteres Haus)  
20255 Hamburg

### Voraussetzung

keine

### Kosten

Kursgebühr 240 €

### Anrechenbarkeit

- Psychodrama-Practitioner
- Fachausbildung Psychodrama
- 3 Weiterbildungstage
- Sonderseminar

### Bemerkungen

Dieses Seminar ist nur als Einzel-Seminar zu buchen.

### Informationen

Für weitere Informationen besuchen Sie uns bitte im Internet oder sprechen Sie uns gern persönlich an.

